

CARNEVALE di VENEZIA 2013

VIVI COLORI • LIVE IN COLOUR
dal 26 GENNAIO al 12 FEBBRAIO

Direzione Artistica Davide Rampello



WWW.CARNEVALE.VENEZIA.IT

Carnevale di Venezia 2013

Vivi i colori. Live in colour

26 gennaio - 12 febbraio 2013

“Le menti più pure e più pensose sono quelle che amano i colori”.

John Ruskin

Il Carnevale dei colori, i colori del Carnevale. Venezia è l'unica città a colori prima dell'invenzione del colore: Canaletto, Guardi, Bellotto, Tiziano, Giorgione, Bellini, Veronese perfezionarono l'arte della pittura prospettica, e a colori, in laguna. Non potrebbe essere altrimenti: non c'è città al mondo in cui lo spettro cromatico dia il meglio di sé riflettendosi sull'acqua dei canali e sulla laguna. Il Carnevale 2013 di Venezia sarà il Carnevale del colore perché ogni colore comunica e suscita un'emozione e a questa ciascuno di noi associa uno stato d'animo. I colori sono quanto di più soggettivo vi sia, e condividono con lo spirito del Carnevale l'infinita varietà e il numero dei mascheramenti, a propria volta corrispondendo alle nostre infinite diverse attitudini.

Il colore è il risultato di una sintesi di stimoli percettivi e di caratteristiche neurologiche in base alle quali il corpo reagisce alla natura fisica che ci circonda. Imprigionati all'interno della retina, i sensori del colore trasferiscono al cervello la visione del colore, reagendo alla lunghezza d'onda di un raggio di luce che dopo aver sbattuto su un oggetto o su una persona raggiunge il nostro occhio. Le teorie del colore ci dicono che ogni cosa che vediamo non dipende esclusivamente dalla sua natura (il materiale, la superficie, ecc.) ma soprattutto dal modo con cui noi reagiamo agli stimoli visivi. La bellezza è davvero nell'occhio di chi guarda. E così è il Carnevale, dove tutto è permesso in nome di una temporanea sospensione dei ruoli in cui è lasciato all'osservatore il diritto-dovere di non

definire i caratteri delle persone che vestono un costume ma solo la maschera che indossano. Il mascheramento, azione simbolo del vivere il Carnevale, è la sintesi di questa liberazione.

L'esperienza del colore è quanto di più culturale vi sia: ogni tradizione religiosa, nazionale o mitologica associa ai colori virtù e poteri di volta in volta magici, taumaturgici, satanici o sacri. E il Carnevale è la festa delle culture per eccellenza, soprattutto a Venezia, prima metropoli cosmopolita d'Europa, dove armeni, turchi, greci, arabi, popoli del nord godevano della possibilità di risiedere e praticare la mercatura, alimentando le proprie tradizioni e facendo conoscere il proprio costume, i propri colori, nella città lagunare.

I colori, con le loro variazioni di brillantezza, tono, saturazione creano un pantone inesauribile di caratteri, metaforicamente simboleggiando la varietà e la diversità umana. Siamo tutti parte della stessa razza, quella umana, ma un migliaio di generazioni hanno dato vita al più straordinario mosaico della natura: siamo diversi, parliamo oltre 5.000 lingue e siamo un'umanità di 7 miliardi di spiriti: ciascuno di noi è un colore, e tutti insieme diamo luce all'arcobaleno dei popoli. E Venezia, con la sua vicenda millenaria, in questo quadro è una piccola-grande storia di multi-culturalità: tante le genti e i popoli che si sono fatte ipnotizzare dalle sfumature di Venezia, città della luce e del colore.

La storia umana è fatta di un'infinità di storie: tra di esse quelle di chi ha deciso di vivere la propria diversità in nome del diritto di indossare un colore, spesso scomodo, talvolta pericoloso, in qualche caso definito 'folle'. Medici, scienziati, artisti e letterati, ma anche esploratori e santi: chi ha voluto percorrere la strada meno battuta ha scelto di infrangere una regola, di illuminarsi con un colore nuovo quando il consueto sembrava immutabile. A chi non ha pensato che il rosso è sempre e solo rosso ma anche porporino, purpureo, fulvo, ramato, rubicondo, rubizzo, arrossato, porpora, fragola, cremisi, carminio, sanguigno, amaranto, cinabro, pompeiano, scarlatto, infiammato, vermiglio, è dedicato il Carnevale 2013 di Venezia.

Davide Rampello

Direttore Artistico del Carnevale di Venezia 2013

Il Carnevale 2013 di Venezia sarà il Carnevale del colore perché ogni colore comunica e suscita un'emozione e a questa ciascuno di noi associa uno stato d'animo.

I colori sono quanto di più soggettivo vi sia, e condividono con lo spirito del Carnevale l'infinita varietà e il numero dei mascheramenti, a propria volta corrispondendo alle nostre infinite diverse attitudini.

La bellezza, come il colore, è davvero nell'occhio di chi guarda. E così è il Carnevale, dove tutto è permesso in nome di una temporanea sospensione dei ruoli. Il mascheramento, azione simbolo del vivere il Carnevale, è la sintesi di questa liberazione.

I colori, con le loro variazioni di brillantezza, tono, saturazione creano un pantone inesauribile di caratteri, metaforicamente simboleggiando la varietà e la diversità umana.

L'esperienza del colore è quanto di più culturale vi sia: ogni tradizione religiosa, nazionale o mitologica associa ai colori virtù e poteri di volta in volta magici, taumaturgici, satanici o sacri. E il Carnevale è la festa delle culture per eccellenza, soprattutto a Venezia, prima metropoli cosmopolita d'Europa.

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI DEL CARNEVALE 2013

Da sabato 26 gennaio

Sabato 26 gennaio, dalle ore 18.00 e domenica 27 gennaio, dalle ore 12.00

LA FESTA VENEZIANA SULL'ACQUA IN UN DOPPIO APPUNTAMENTO DI INAUGURAZIONE DEL CARNEVALE 2013

Rio di Cannaregio

La tradizionale Festa Veneziana raddoppia, inaugurando il Carnevale con un grande evento.

Sabato 26 gennaio il Carnevale di Venezia apre con un inedito e straordinario spettacolo sull'acqua, accompagnato dai tradizionali stand con specialità eno-gastronomiche veneziane offerte da **A.E.P.E. - Associazione Esercenti Pubblici Esercizi**, e intrattenimento musicale.

L'appuntamento con la tradizione ritorna il giorno dopo, domenica 27 gennaio, dalle ore 12. Il corteo acqueo del **Coordinamento Associazioni Remiere** navigherà lungo tutto il Canal Grande sino a giungere nel popolare Rio di Cannaregio, dove sfilerà in un tripudio di pubblico assiepato sulle rive. All'arrivo delle barche si apriranno nuovamente gli stand eno-gastronomici, che offriranno al pubblico cicheti, specialità veneziane e i dolci della tradizione del Carnevale per antonomasia: le fritole e galani.

Da sabato 26 gennaio

PATTINAGGIO SU GHIACCIO A VENEZIA E MESTRE

Campo San Polo - Piazza Ferretto

Due piste di pattinaggio su ghiaccio, doppio divertimento. Aperte tutto il giorno e tutti i giorni del Carnevale, in Campo San Polo e in Piazza Ferretto, durante la sera si animano con gruppi musicali dal vivo e dj set.

PROGRAMMAZIONE DEL GRAN TEATRO DI PIAZZA SAN MARCO

Da sabato 2 febbraio a martedì 12 febbraio 2013

Il Gran Teatro di San Marco è l'esclusivo contesto di Piazza San Marco in cui assistere agli eventi da protagonista del Carnevale.

Il Gran Teatro di San Marco è realizzato in partnership con Expovenice.

Gli eventi della tradizione

Corteo delle Marie e Festa delle Marie

Sabato 2 febbraio, da San Pietro di Castello a Piazza San Marco, dalle ore 14.30

Il tradizionale corteo delle Marie parte da San Pietro di Castello e giunge in Piazza San Marco, dove le 12 ragazze scelte sfilano accompagnate dal corteo storico.

Il Volo dell'Angelo

Domenica 3 febbraio, ore 12.00

Come ormai da tradizione, sarà la Maria vincitrice dell'edizione precedente, **Marta Finotto**, ad interpretare l'angelo del Carnevale, calandosi dalla torre del campanile sul palco del Gran Teatro, regalando emozioni e colori. Ad accompagnare l'evento, il corteo storico con ricchi costumi e figure tradizionali.

Uno spettacolare volo

Domenica 10 febbraio, ore 12.00

Per l'edizione del Carnevale 2013, come nella precedente edizione, il volo si moltiplica, con la performance di un artista del mondo dello spettacolo che si calerà dalla torre del Campanile fino al palco del Gran Teatro di San Marco.

Cerimonia di Premiazione della Maria del Carnevale 2013

Martedì 12 febbraio, ore 16.00

Tornano le 12 Marie in piazza per la Cerimonia di Premiazione e l'incoronazione della Maria vincitrice di questa edizione del Carnevale.

Lo svolo del Leon

Martedì 12 febbraio, ore 17.00

Ancora una volta dopo il successo del Carnevale 2012, il Leone Alato, simbolo di Venezia, scenderà dal campanile per volare sopra al pubblico, accompagnato dalle note dell'Inno di San Marco eseguite dal gruppo Orhextrana.

La vogata del silenzio

Martedì 12 febbraio, dalle ore 23.30

Il corteo silenzioso di gondole naviga dal Ponte di Rialto fino al Bacino di San Marco, chiudendo l'edizione 2013 del Carnevale di Venezia.

Il Concorso per la maschera più bella

Torna il concorso più atteso del Carnevale, dove i concorrenti sfilano sul palco del Gran Teatro giocando con i costumi, le idee, i colori, sfidandosi in originalità e in ricchezza di dettagli.

All'interno del concorso, si esibiranno artisti provenienti dal panorama del miglior circo teatro e arte di strada internazionale.

Il concorso si svolge tutti i giorni, nel Gran Teatro di San Marco, con i seguenti orari:

sabato 2 febbraio, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

domenica 3 febbraio, dalle 16.00 alle 18.00

da lunedì 4 a sabato 9 febbraio, lunedì 11 febbraio: dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00

domenica 10 febbraio: dalle 11.00 alle 13.00

domenica 10 febbraio, ore 14.30 - 17.30: Finale del Concorso

martedì 12 febbraio: dalle 11.00 alle 13.00

Per partecipare al concorso e sfilare sul palco del Gran Teatro di San Marco:

www.carnevale.venezia.it, indirizzo e-mail: mascheracarnevale@gmail.com.

Le serate musicali del Gran Teatro

Da sabato 2 febbraio a martedì 12 febbraio, dalle ore 20.45

Seguendo il tema del Carnevale, il colore, il Gran Teatro offre al pubblico della Piazza 12 serate musicali strepitose, ognuna con un proprio tema e genere musicale e con un titolo, rigorosamente di una canzone, che detta il mood musicale della serata e richiama un colore dominante:

- **Abba Gold - La notte dell'Angelo**

Il *best of* degli Abba in uno spettacolo di costumi e coreografie per uno show tra i più ballabili e coinvolgenti del panorama musicale in circolazione.

- **Almost Blue**

Alla ricerca della malinconica *Blu Note*, seguendo le innumerevoli variazioni del jazz, una notte che evoca i celebri standard interpretati da musicisti come Chat Baker, John Coltrane, Miles Davis.

- **Black is black**

Il meglio della musica Black & Soul degli anni '70.

- **Evergreen**

I grandi successi del pop-rock internazionale di tutti i tempi.

- **The woman in Red**

Le canzoni della passione per una romantica notte d'amore in Piazza San Marco.

- **Purple rain**

La Pop Music degli anni '80, un mondo di colori, stravaganze e melodie radicate nell'immaginario collettivo, risuona a San Marco per ricordare un decennio che è passato prossimo, ma è già storia.

- Azzurro

Il meglio della canzone d'autore italiana, i brani più celebri della musica melodica.

- Yellow Submarine

Un omaggio ai Beatles, la band di Liverpool che ha cambiato per sempre la geografia della musica contemporanea.

- A Clockwork Orange

Il cinema protagonista assieme alla musica in una serata speciale, per rivivere tutti i più grandi capolavori cinematografici e le loro colonne sonore.

- La vie en rose

Una notte dedicata alla *chanson d'amour* della tradizione francese. Da Edith Piaf a Juliette Creco. Da Jacques Breil a Charles Aznavour le emozioni dell'amore nella lingua d'Oltralpe.

- Mardi Gras Colors Show

Ne vedrete di tutti i colori. Grandi artisti della musica nazionale ed internazionale per concludere il Carnevale in musica e colore.

Gli aperitivi musicali del Gran Teatro

Da sabato 2 febbraio a martedì 12 febbraio, dalle ore 18.00 alle ore 20.30

12 dj set con tanti protagonisti e diversi generi musicali accompagnano l'orario aperitivo, regalando agli ospiti del Gran Teatro coinvolgenti happy hour all'insegna della musica, della danza, del divertimento e del Carnevale.

E inoltre, per il Carnevale 2013:

nel Gran Teatro di San Marco e nei campi veneziani

Da sabato 2 a martedì 12 febbraio

Gruppi tradizionali, danze storiche, esibizioni musicali.

Venerdì 9 febbraio, nel pomeriggio, un **grande spettacolo con raffinati, preziosi e meravigliosi costumi storici giapponesi** avrà luogo sul palco del Gran Teatro di San Marco.

4° Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia

Da sabato 2 a martedì 12 febbraio, dalle 10.00 alle 18.00, Giardini della Biennale

Laboratori, attività, atelier creativi e performances, tutte dedicate ai ragazzi, ad ingresso gratuito.

IL PROGRAMMA CULTURALE DEL CARNEVALE 2013

Carnival Culture Night 2013

Lunedì 11 febbraio, dalle ore 17:00 alle 23:00

Dopo il successo della passata edizione della notte della cultura del Carnevale, anche nell'edizione 2013 si ripeterà la maratona di spettacoli ed eventi dedicati all'approfondimento del tema del Carnevale. La maggioranza delle iniziative proposte nel programma culturale avranno in quella serata una o più repliche, in modo da costruire una rete di proposte in cui il turista e il veneziano trovino la migliore offerta di svago e approfondimento nella giornata culminante tutto il progetto culturale del Carnevale.

Arcobaleni lagunari. Itinerario storico tra i colori veneziani

Mostra documentaria originale e visite nei depositi monumentali

Archivio di Stato di Venezia, da sabato 2 a martedì 12 febbraio

La mostra, allestita per il periodo 2-12 febbraio presso l'Archivio di Stato di Venezia, verterà sull'utilizzo dei colori nei più diversi ambiti sociali, dalla politica alla decorazione, attraverso i secoli. Saranno esposti documenti afferenti a decisioni politiche, trattati internazionali, pratiche devozionali, ma anche a decorazioni artistiche e prodotti della moda di tempi lontani. In occasione della mostra saranno inoltre organizzate visite nei depositi monumentali, dove saranno mostrati preziosi documenti medioevali e rinascimentali miniati o ornati con pigmenti di colore di vivida visibilità. Tra di essi vi sarà anche la prima effigie di un doge, Francesco Dandolo, del 1327, che fu trafugata dall'Archivio di Stato di Venezia nel 1949 e recentemente è stata ritrovata dai Carabinieri del nucleo per i beni culturali di Venezia.

Dialogo dei colori

Mostra di libri antichi sul colore e lettura teatrale musicata

Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Lunedì 11 e martedì 12 febbraio, alla sera

In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana, nella sala del mappamondo di fra' Mauro, sarà allestita una piccola mostra di testi (aperta per il periodo del Carnevale), brevi trattati, saggi relativi al tema del Colore (in relazione al contesto di Venezia), dal Cinquecento al Settecento. Partendo da questi testi si terrà una lettura teatrale di brani selezionati e interpretati in alternanza da una voce maschile e femminile: un dialogo, un confronto e uno scambio di usi e costumi che coinvolgono ab-antiquo il messaggio del colore e in seguito un'analisi scientifica della luce e dello spettro cromatico dei sette colori, verso una realtà/metafora che si identifica con una visione del mondo attraverso un principio di qualità, dove sono coinvolti suoni e colori, cioè la loro realtà scientifica, accanto a quella psicologica ed espressiva. I brani saranno collegati e commentati dal prof. Manlio Brusatin, curatore dell'iniziativa. Per le esplicite affinità della scienza ottica con quella acustica e le teorie del contrappunto che è diventato il contrassegno dell'ascolto della musica occidentale, sarà proposto anche un breve finale musicale di Giuseppe Tartini e di Galuppi.

Viaggio nei colori del cinema

Rassegna cinematografica del Carnevale di Venezia

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Casa del Cinema di Venezia - Videoteca Pasinetti

Giovedì 7, venerdì 8 e martedì 12 febbraio, ore 16:30, 18:30 e 20:30, presso Casa del Cinema. Mercoledì 6 e lunedì 11, al tardo pomeriggio, presso l'Istituto Veneto

Con questa proposta cinematografica, in collaborazione con la Casa del Cinema di Venezia e con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, curata dal prof. Gian Piero Brunetta, s'intende ripercorrere lungo tutta la storia del cinema i momenti in cui i colori hanno giocato un ruolo decisivo, non soltanto dal punto di vista tecnologico, formale, linguistico, drammatico, assumendo un ruolo protagonista. Presso la Casa del Cinema in San Stae si terrà la retrospettiva di nove titoli che darà conto di alcuni momenti chiave del colore nel cinema e che renderà omaggio ad alcuni grandi operatori del cinema italiano: da Rotunno a Storaro, da Dante Spinotti a Bigazzi. Tra i probabili titoli della proposta: *Il Pirata nero* (1926) di Albert Parker; *Il ladro di Bagdad* (1940) di Berger, Powell e Whelan; *Becky Sharp* (1934) di Roben Mamoulian; *Il Mago di Oz* (1949) di Victor Fleming; *Scarpette rosse* (1948) di Powell e Pressburger; *La carrozza d'oro* (1952) di Jean Renoir; *Giulietta degli spiriti* (1965) di Federico Fellini; *Il conformista* (1970) di Bernardo Bertolucci; *Il segreto del bosco vecchio* (1993) di Ermanno Olmi. Presso l'Istituto Veneto si terrà l'approfondimento sui temi con alcune letture. Mercoledì 6 febbraio vi sarà la proiezione del film *Pianeta Azzurro* (1982) di Franco Piavoli, con un dialogo tra il regista stesso e il curatore della rassegna prof. Brunetta. Lunedì 11 febbraio si terranno due diverse letture con proiezioni curate da Carlo Montanaro: *La magia del colore del cinema delle origini* (dedicata alle varie forme di colorazione della pellicola e ad alcuni capolavori di Méliès, Segundo de Chomon e alle immagini di Venezia del Kinemacolor) e *L'avanguardia in technicolor* (dedicata ai film d'avanguardia a colori degli anni Trenta e Quaranta di Mary Ellen Bute, Oskar Fishinger e Norman Mc Laren).

IL CARNEVALE DI VENEZIA NEI MUSEI CIVICI

Venezia Marketing & Eventi in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia ha elaborato una proposta completa di attività teatrali, musicali e didattiche che possano trovare loro realizzazione nel periodo carnevalesco nelle sedi monumentali della Fondazione. Ogni spettacolo è stato pensato in virtù del suo rapporto con il tema del Carnevale o in ragione del possibile legame con una specifica sede museale.

Tutti i colori del mondo - Spettacolo teatrale dal testo di Giovanni Montanaro, adattamento e regia di Giuseppe Emiliani

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna - Giovedì 7, venerdì 8, sabato 9, domenica 10 e martedì 12, ore 18:00

Riduzione teatrale del romanzo omonimo dello scrittore veneziano Giovanni Montanaro, finalista al Premio Campiello 2012, edito da Feltrinelli, che narra le vicende di Teresa Senzasogni, una ragazza 'folle' che introduce un vagabondo alla pittura, trovando nei colori una strada universale. Lo spettacolo consisterà in un 'dialogo a distanza' tra Susanna Costaglione e Alberto Fasoli, con il musicista Germano Scurti che eseguirà brani originali al bayan.

Erbolato ovvero arzigogoli di un ciarlatano su natura e scienza

Museo di Storia Naturale. Domenica 10 e martedì 12 febbraio, ore 17:00, 18:30 e 20:00

Spettacolo teatrale itinerante liberamente tratto dal testo di Ludovico Ariosto, adattato e interpretato da Alessandro Bressanello. Una sorta di monologo in prosa che nasce forse come intermezzo da recitare nelle pause delle rappresentazioni delle commedie. Lo spettacolo è una grande allocuzione menzognera rivolta al pubblico, una specie di spot pubblicitario ante litteram dal quale emerge ancora una volta il tema della facilità con cui l'uomo si lascia ingannare. Il testo dell'Ariosto verrà arricchito da tirate e lazzi di Commedia dell'Arte.

Goldoni e sue donne

Spettacolo teatrale itinerante nella Casa Teatro di Carlo Goldoni

Casa di Carlo Goldoni. Lunedì 11 e martedì 12, ore 17:00, 18:00 e 19:00

Uno spettacolo in cui Eleonora Fuser analizza alcuni tra i ruoli più rilevanti dell'incredibile drammaturgia di Carlo Goldoni. La musica del liuto eseguita da Luca Chiavinato accompagna l'attrice che accoglie il pubblico nei panni di Smeraldina (da *Il servitore di due padroni*). Saranno poi proposti brani da altre celebri opere goldoniane.

Suoni e colori dal Barocco al Nuovo Barocco

Ca' Rezzonico - Museo del Settecento Veneziano. Lunedì 11 febbraio, tardo pomeriggio

Un percorso musicale che crea un punto d'incrocio unico fra la musica, le opere d'arte del barocco Veneziano nei capolavori di Cà Rezzonico e il Carnevale. Il pubblico si muove nello spazio fra i suoni e i colori. Musiche di Vivaldi, Bach, Sermisy, Paganini, Pardini, Leo Smit e Debussy eseguite da Dan Rapoport al clarinetto e dal violoncellista del Quadrivium Ensemble.

Festival di Musica e Colore

Mestre. Giovedì 7, venerdì 8, sabato 9 e martedì 12, alla sera.

In occasione del Carnevale 2013 viene potenziato il progetto musicale sviluppato da Venezia Marketing & Eventi insieme alla Fondazione del Duomo di Mestre. In particolare saranno proposti i due concerti del giovedì e martedì grasso (rispettivamente nelle due chiese minori del centro di Mestre, San Rocco e San Girolamo); ad essi saranno aggiunti almeno altri 2 concerti in altri luoghi e giorni, costruendo un piccolo festival itinerante in cui ogni colore sarà abbinato a un genere musicale, con concerti diversi per genere, target e colore includendo anche le serate di venerdì e sabato grasso.

A perdifiaba

Lecture con attori e musica delle fiabe animate per bambini a Palazzo Grimani

Museo di Palazzo Grimani. Sabato 2 e 9 febbraio, ore 15:00

In collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare, Venezia Marketing & Eventi ha contribuito alla realizzazione dei due eventi di letture di fiabe animate che si terranno nei sabati del Carnevale, all'interno delle sale del Museo di Palazzo Grimani più riccamente e fantasiosamente decorate. Lì i bambini potranno ascoltare, in ogni ambiente, una fiaba diversa (3 per ogni spettacolo), scelta – in rapporto alle splendide volte affrescate – dalle *Fiabe italiane* di Italo Calvino. La lettura sarà accompagnata dall'animazione di attori della Compagnia teatrale Pantakin e da musicisti.

Carnevale in 30" – VideoConcorso Pasinetti

In occasione del Carnevale 2013 ritorna il VideoConcorso dedicato al regista veneziano Francesco Pasinetti. Tutti gli appassionati sono invitati a realizzare un micrometraggio di durata massima 30" che traduca la festa, l'originalità, l'unicità del Carnevale a Venezia: in palio un premio prestigioso di VideoConcorso Pasinetti e Venezia Marketing & Eventi e la proiezione pubblica a Venezia nei giorni del Festival Pasinetti (fine maggio 2013), e in occasione della Mostra del Cinema di Venezia. Per partecipare è sufficiente inviare un video in formato dvd al seguente indirizzo: VideoConcorso "Francesco Pasinetti", Liceo Artistico "Guggenheim", Dorsoduro 2613 - 30123 Venezia. Per maggiori informazioni: www.festivalpasinetti.it - info@festivalpasinetti.it. Nell'ambito delle attività culturali Venezia Marketing & Eventi ha sviluppato una serie di collaborazioni con le principali Fondazioni di cultura veneziane, e sta ulteriormente ampliando la rete delle partecipazioni. Tra i programmi dedicati al Carnevale si ricordano qui quelli con le seguenti Istituzioni. Altri programmi sono in via di definizione.

Casa dei Tre Oci alla Giudecca

7 febbraio 2013: *Nero su bianco*. Conversazione di Manlio Brusatin e Gianni Berengo Gardin, lettura pomeridiana in occasione della mostra *Gianni Berengo Gardin. Storie di un fotografo*, in programma dal 31 gennaio 2012.

Lunedì 11 febbraio 2013: apertura straordinaria di Casa dei Tre Oci alla Giudecca.

François Pinault Foundation

Punta della Dogana

Giovedì 7 febbraio, ore 16:00, Cioccolata con l'Associazione "Gli amici del Carnevale di Venezia".

Sabato 9 febbraio, ore 15:00, Laboratorio *Start* per bambini a Punta della Dogana, tema Carnevale.

Lunedì 11 febbraio 2013: apertura straordinaria di Punta della Dogana fino alle ore 22:00.

Collezione Peggy Guggenheim

Lunedì 11 febbraio: apertura straordinaria del museo (collezione permanente di Peggy Guggenheim, Collezione Mattioli, Collezione Hannelore B. e Rudolf B. Schuolhof, recentemente donata al museo, fino alle ore 22:00.

Dal 26 gennaio all'11 febbraio visite guidate gratuite (con acquisto del biglietto d'ingresso) a tema – Peggy e le collezioni esposte – che avranno come filo conduttore i colori e la loro applicazione e analisi nelle Avanguardie storiche. I percorsi indagheranno attraverso le opere esposte la definizione scientifica del colore, la sua percezione visiva, il suo valore emotivo, la sua componente materica fino alla sua assenza.

Domenica 26 gennaio, 3 e 10 febbraio, i *Kids day*, laboratori gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni saranno dedicati al tema del Carnevale.

Fondazione Palazzetto Bru Zane – Centro per la musica romantica francese

***Il colore ritrovato*, percorsi di visite guidate in maschera.**

Inoltre, in preparazione, attività musicali a tema Carnevale.

Fondazione Querini Stampalia

Da giovedì 7 a martedì 13 febbraio: visite guidate in maschera Il colore del Carnevale. Viaggio tra le collezioni di famiglia.

Domenica 10 febbraio, dalle 10:00 alle 19:00: Coloriamo con Macchietta.

Apertura straordinaria di Casa Macchietta lo spazio bimbi della Fondazione Querini Stampalia (età 3/6 anni)

Inoltre: incontri/laboratori per bambini con l'artista Maria Morganti e il colore mutevole delle sue opere e un ciclo di film d'animazione per genitori e bambini.

SPECIALE PER IL CARNEVALE DI VENEZIA

Segreti a Venezia

Tutti i Colori del Mistero - Spettacolo teatrale itinerante curato da Alberto Toso Fei

San Marco - San Giovanni e Paolo

Sabato 2 febbraio, domenica 3, venerdì 8, sabato 9, domenica 10 e martedì 12 febbraio, con partenze alle ore 11:00, 14:30 e 16:30 dalla biglietteria di Piazza San Marco.

Ogni itinerario viene effettuato in italiano, inglese o francese.

Torna anche quest'anno, con il Carnevale, la possibilità di conoscere una Venezia diversa, insolita e segreta, che attraverso un percorso curato dallo scrittore veneziano Alberto Toso Fei e condotto tra le calli dagli attori della Compagnia Pantakin da Venezia porterà alla scoperta di luoghi e storie particolari, spesso leggendari, legati alle vicende dei personaggi più conosciuti o ai misteri più affascinanti. "Segreti a Venezia - Tutti i Colori del Mistero", ideato da Venezia Marketing & Eventi e prodotto da Oltrex, nelle passate edizioni ha registrato un grande successo di pubblico: in questa edizione viene ripresentato con storie modulate sul tema del Carnevale 2013: "Vivi i colori. Live in colour". In laguna, a partire dalla metà del XV secolo, i nobili e i ricchi si facevano precedere da un servo munito di lanterna detto "codega", affinché illuminasse il loro andare nel buio della notte. Attraverso i racconti dei moderni "codega" i visitatori potranno così scoprire che un giorno il diavolo uscì dal muro di un palazzo, e che il foro si può vedere ancora oggi; che i nei e i ventagli avevano un loro linguaggio di seduzione; che il teatro, dalla fine del Cinquecento, diventò parte integrante nella vita dei veneziani, al punto che monache e preti non disdegnavano d'andarci; ma si potranno incontrare anche Giacomo Casanova, Cecilia Zen Tron, lo spettro del Levantino e una Vergine molto particolare...

da Venerdì 1 a martedì 12 febbraio

Carnevale di Venezia Dance Network

Un circuito di 4 importanti location, dove si realizzeranno contemporaneamente 25 eventi. Inoltre, a Palazzo Vendramin Calergi, ci sarà **Capsula**, l'esclusiva location per l'after dinner del Casinò di Venezia e del Carnevale 2013.

IL CARNEVALE NEL TERRITORIO

Da sabato 2 febbraio a domenica 10 febbraio, nel pomeriggio

YELLOW CARNIVAL BUS 2013

Torna per il Carnevale 2013 il bus più divertente, lo spettacolo atteso da tutti i bambini, portando nelle vie e nelle piazze del territorio veneziano, artisti di strada, musica, trampolieri, favole e tanto, tanto altro. Quest'anno, aderendo al tema, il bus sarà giallo e coinvolgerà i bambini in giochi legati ai colori.

Il Bus toccherà le piazze di Marghera, Mestre, Chirignago-Zelarino, Favaro Veneto.

Da sabato 26 gennaio, Piazza Ferretto, tutto il giorno

IL PATTINAGGIO SUL GHIACCIO

Divertimento sul ghiaccio, musica e Carnevale nel cuore di Mestre.

Sabato 2 e domenica 3 febbraio, da giovedì 7 a domenica 10 febbraio, dalle 15.00

Piazza Ferretto

CONCORSO PER LA MASCHERA PIU' BELLA DEL CARNEVALE 2013- EDIZIONE BAMBINI

Il concorso più carnevalesco che c'è arriva in Piazza Ferretto, invitando i bambini a sfilare, gareggiando con i loro costumi.

Sabato 9 febbraio, dalle ore 15.00, centro di Marghera

SFILATA DEI TRADIZIONALI CARRI ALLEGORICI

La sfilata dei tradizionali carri allegorici percorre le vie del centro, in un'esplosione di allegria, colori e creatività.

Domenica 10 febbraio, ore 12.00, Piazza Ferretto, Mestre

IL VOLO DELL'ASINO

Il tradizionale evento mestrino, parodia del Volo dell'Angelo di Piazza San Marco, torna con novità e divertimento.

Programma aggiornato al 5 dicembre 2012.

Per ulteriori e costanti aggiornamenti: www.carnevale.venezia.it